

# سوبرمان

البطل الجبار



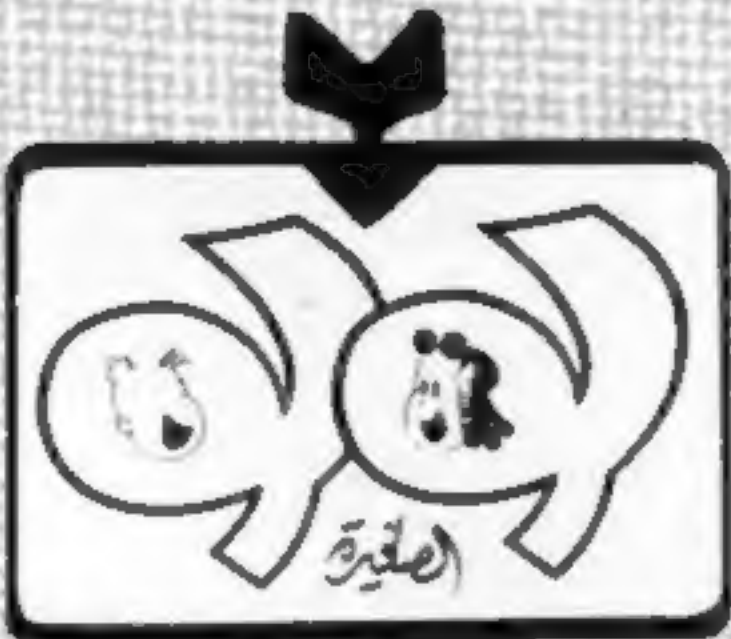
الشمس  
٧٥ ق. ب.  
العدد  
٥٩٣

كل خميس لتسليمة الجمعة





# من منشورات دار المطبوعات المصورة



تباع في أرجاء العالم العربي

سورما

مجلة أسبوعية

تقصد عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز  
مديرة التحرير : ليلي نحاس  
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد  
الترجمة : هيلدا ميخائيل  
المونتاج : ميشال جانيك

ش.م.ل.

لبنان : ٧٥ ق.ل. - الجمهورية  
العربية السورية : ١٢٥ ق.س. -  
العراق : ١٠٠ فلس - الاردن : ١٠٠  
فلس - الكويت : ١٥٠ فلسا - المملكة  
العربية السعودية : ١٠٥٠ ريال -  
البحرين : ١٥٠ فلسا - قطر : ١٠٥٠  
ريال - دبي وأبو ظبي : درهمان  
- جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم  
- السودان : ١٠٠ مليم - ليبيا :  
١٥ قرشا ليبيا - الجزائر : فرنكان -  
تونس : ١٥٠ مليما - المغرب : ٣  
دراهم - مسقط : ٢٠٠ بيضة

الاشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل. للستة الواحدة  
٢٠ ل.ل. للستة أشهر

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -  
بيروت  
تلفون : ٢٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -  
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان



# سوبرمان

البطل الجبار

قمة عراكه وغموضه  
وتشويقته ...  
وقلبك من  
العاطفة ...

يقال أن الحب ينجلي  
في مختلف الأشكال  
والمقاييس وقد يصدره  
هذا القول أحياناً مع  
منه يفتن حيواناً  
أليفاً، لكنه لا تملك  
يعرف أنه للحيوانات  
عاطفة لا تقل  
عن عاطفة البشر  
واليك قصة :

« من  
الكلب  
الذي  
أبتك  
عه  
البارة؟ »







ذات صباح باكر بين مرقا نور...



وكانت بين حياة كل كلب تأيت  
تلك اللحظة...



... ان يسم راحة خاصة  
تذكره ببيده...



حق بانتشار راحة النفايات القذرة  
فان استطاعة انفس مخلوق حساس...



... فيعرف انه سيتم!



تعال يا شيلزي، انه  
ليس لك!



... التي في معظم الأحيان  
لذلك ملاحظة...

















انتهينا من  
مشكلة الحريق  
وبقي علينا  
اكتشاف السبب!



... وهكذا سأخذ  
النار بدوري في  
السريع لأكون  
فراغا يمتص  
الأوكسجين!



نفخة قوية  
جبارة تكفي...  
... وبعد ذلك  
سأكتشف الحقيقة!



وفي اللحظة التالية مد "سوبرمان" القوة ثم...

هه؟ شئ  
حريق آخر في الأشجار  
التي حول الثغرة...

سأتركها لحظة وأستفهم  
إذا كانت الثغرة هي سبب  
الحريق!



رندا!

... علي...



اكتشفت بأشعة نظري  
وجود غاز الأوزون في  
غصن الشجرة...

إنه غاز قابل للحريق  
تري من أين...

"سوبرمان" ...  
أه، أغني...

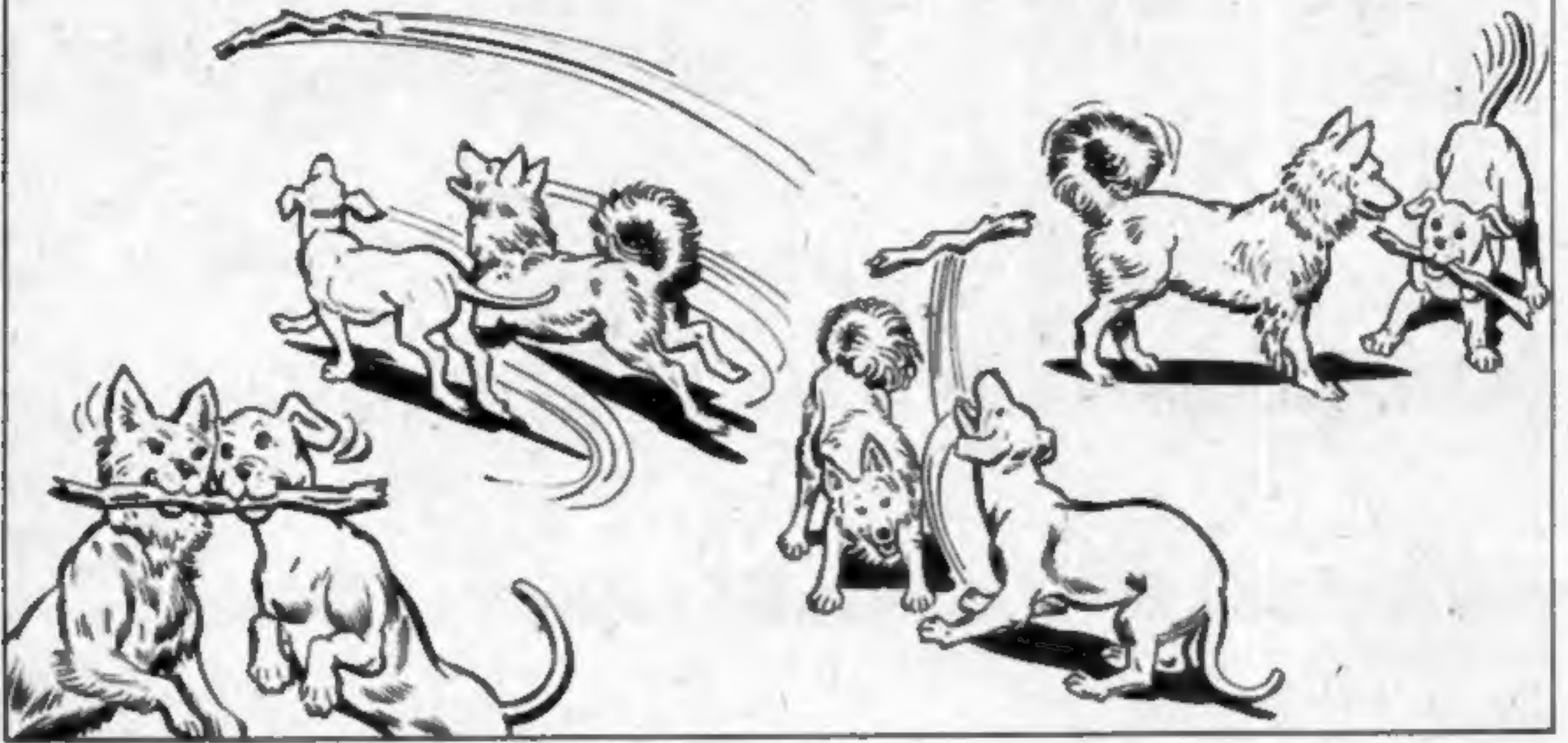


بعد قليل، لمعت "رندا" نحو  
"سوبرمان" من المامية الزرقاء...

"سوبرمان"؟  
هل نسيتني؟  
انظري  
يارندا!



في أثناء ذلك، كان كلبان يلحزان في المنزه ...



ما هذا الكلب الشرير الذي  
يبدو أقوى من الكلاب  
العادية ...

هنا تذكر اسمه ... "كريبتو"  
رفيق "الفتى الجبار" الذي  
كان يقضي أوقاته ...



... يلهو بين النجوم  
إلى أن واجه ذات مرة  
الوحش الذي يدعى  
"عدو العقل" ...

هوذا "عدو العقل"!

إنه يتغذى  
بقوانا العقلية ... لنفرا!

وما زال مكانه ذاك الكوكب  
يتذكرون كيف قذف الكلب  
المخلوق الشرير في الفضاء البعيد ...



... وكيف ناه الكلب بعد ذلك  
مزعوماً فاقد الذاكرة إلى أنه  
وصل الأرض ...



لا أمل بنجاته  
سوف  
يقتل!

انظروا... الكلب  
يتعدى "عدو العقل"!







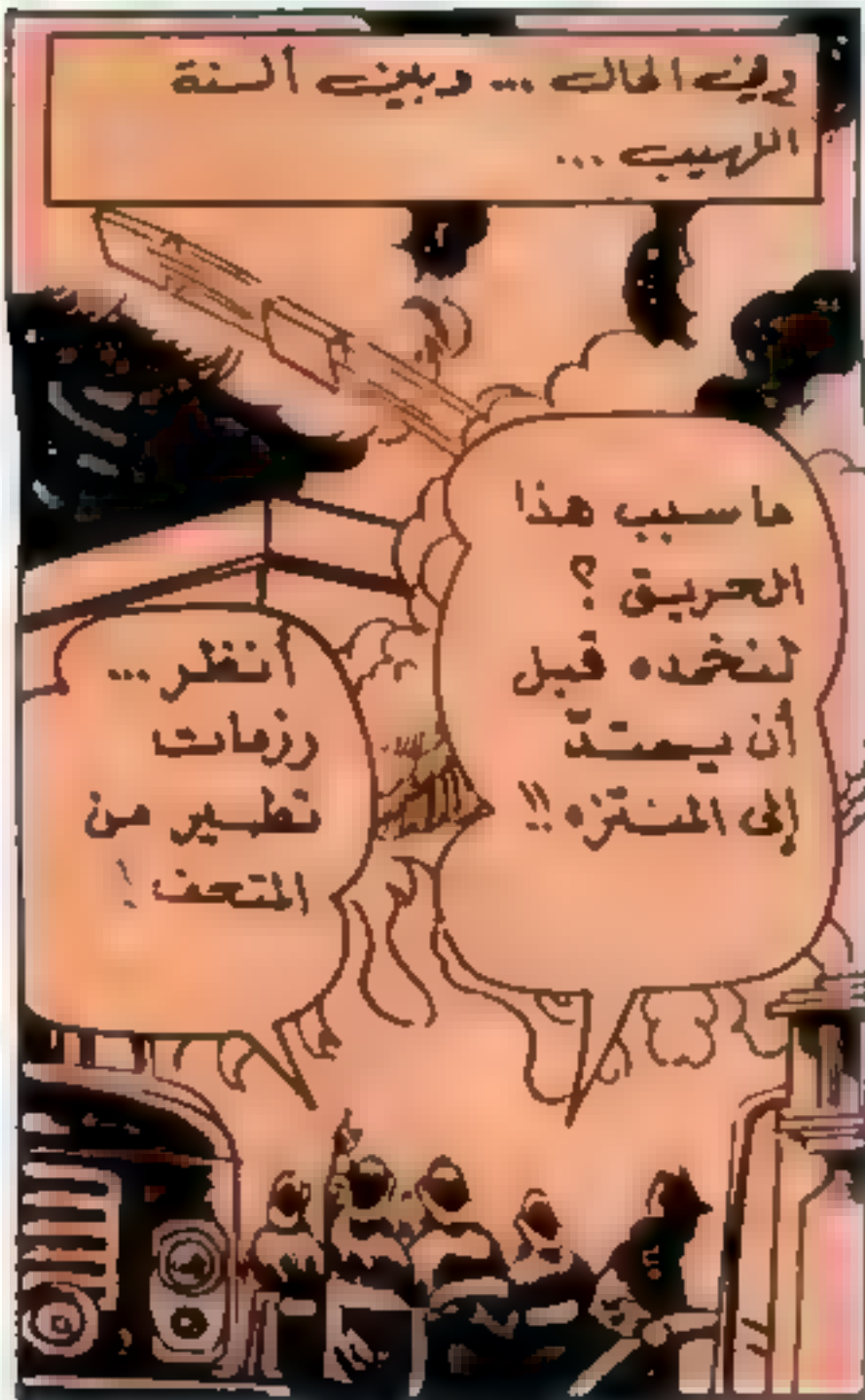


... انفجار ...

... إلى أنه وقع تحت كتلة  
نفاثة من الغاز ...



في أثار ذلك ... إنطلقت  
في متحف الفنون  
في المنتزه ...  
نفاثات من  
الغاز السام حولت  
المباني ...



رفيقه الحالك ... وبينت السنة  
الرهيب ...

ما سبب هذا  
الحريق ؟  
لنخذه قبل  
أن يستند  
إلى المنتزه !!

أنظر ...  
رزمات  
تطير من  
المتحف !



تم ... عند مدخل المتحف ...

أسرعوا أيها الرفاق  
وضموا التحف في الصناديق  
كي نقذفها إلى مخبئنا !!



رفيقه تلك اللحظة عند  
عودته من المستشفى ...

رأيت بأشعة نظري أن  
الصناديق تحتوي على  
تحف ثمينة !!

إذهب  
يا كريستوف !

عفو !















وماركة الدور وعندما انتفع ضباب تلك المفامرة...

وهكذا يا سوبرمان سيكون مديري  
سعيداً إذا تمّ اتفاق بين  
شيلزي وكلبك لجباراً

وبما أن الكلبين منسجمين  
فلقد أهددنا  
الشهادات المطلوبة  
لتسجيل النسب...



... وهو يطلب  
أيضاً موافقتك !  
لماذا تعقد حياة  
الكلاب كحياة البشر ؟



لنترك كريبتو  
وشيلزي يقرّران  
بنفسيهما !

هل نسمح  
للكلبين  
بأن يقرّرا ؟



باعتقاده أيراً القارئ أنه  
سيتمّ الاتفاق بينهما البير كوكاك  
ولكن يبدو أن  
الحال يختلف...

ماذا حدث ؟



تريد شيلزي كلباً عادياً وأما أنا...

... فأريد جباراً  
مثل سوبرمان !



توقعات ذلك ، شيلزي  
تخاف من كريبتو !!

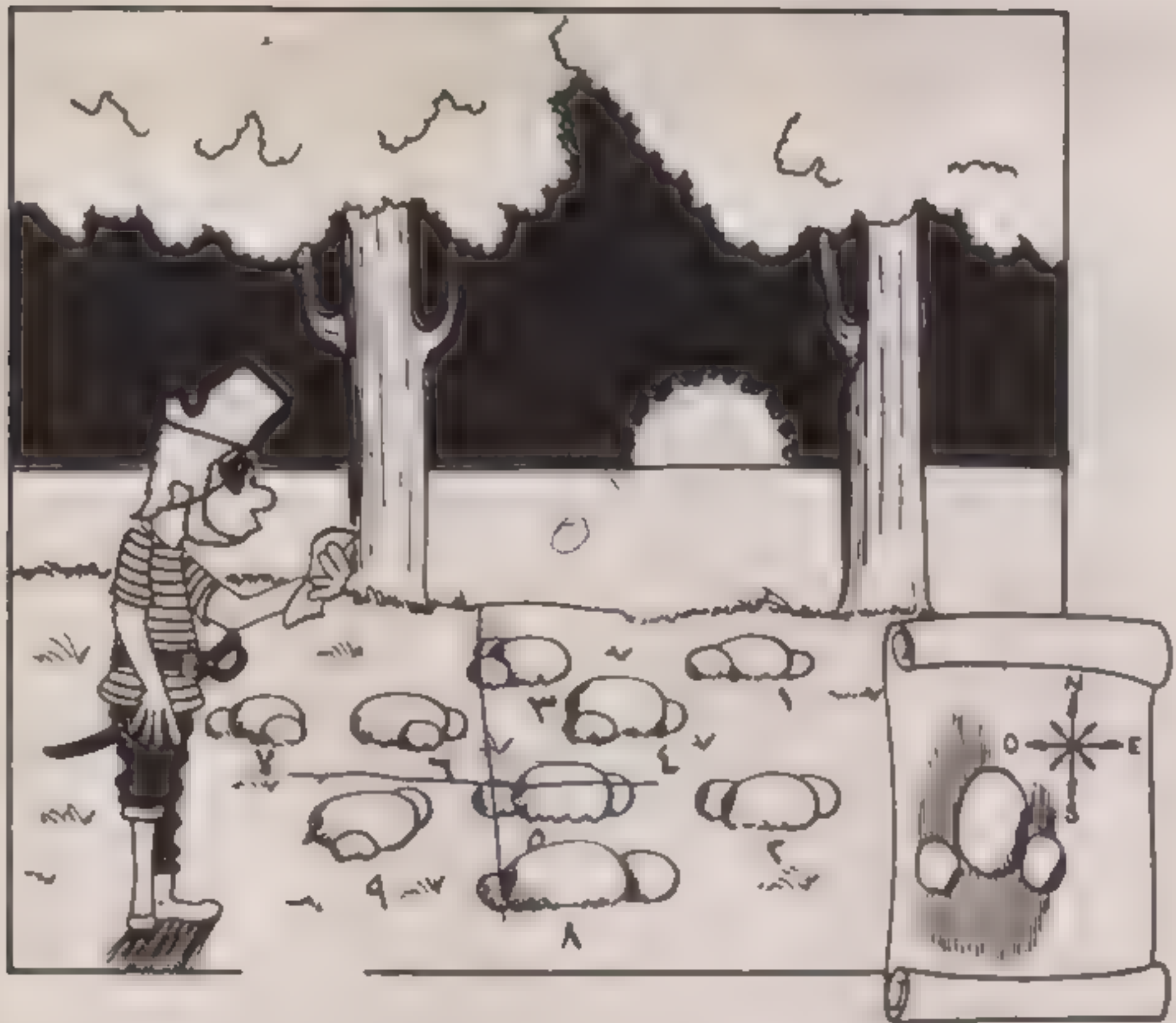
لأنها رآته يقوم  
بأعمال غريبة !

وهي تتساءل  
لماذا يختلف عن  
بقية الكلاب ؟





# جزيرة الكنز



وصل هذا القراصان الجزيرة عند الغروب ومع  
الخريطة المرسومة عليها موضع الحجارة التي وُضع  
تحتها الكنز. هل تساعد في إيجادها؟

له ليم، خذ أمخرا



# من يتحدث مع من ؟



ضع الإسم المناسب تحت صورة كل من هؤلاء الأشخاص، مع العلم بأن :

- ١١ السيد مروان لا يتحدث مع السيدة التي تحمل الكرة .
- ١٢ السيدة إلهام تسأل مخاطبها لماذا تأخرت في الإجابة .
- ١٣ السيد هيثم لا يخاطب السيدة سهام ولا السيدة التي يضرب ابنها على الركب .
- ١٤ لا يستطيع الرجل الذي خرج من الحمام سماع المحادثة بوضوح بسبب الضجيج .
- ١٥ السيد خالد لا يخاطب السيدة التي تحمل الحذاء ولا السيدة فدوى .
- ١٦ نسيت السيدة سهام أنت تخطف على الزر .

(٥) هيثم مع السيدة صوب (١١)  
 (١٢) سهام مع السيدة إلهام (١٢)  
 (١٤) مروان مع السيدة صوب (١) : لا يمكن



# جوناثان

إعداد: رينيه عبور

” قاع منزلي « القمقم » مغطى  
بالرمل الناعم تزينه بعض  
الاصدا ف .

” اه - كنت سأنسى الغطاس .  
انه شخص صغير يفوقني في  
الطول مرتين . في الحقيقة انه  
أبله ويتعذر التحدث اليه .  
يمضي وقته بأحداث فقاقيع  
الماء . رفقته ليست ممتعة  
وبامكاني الاستغناء عنها لكن  
الاختين سلوى وليلى فرضتا  
علي وجوده .

” كنت على وشك النسيان بأن  
أخبرك عن الاختين سلوى  
وليلى ، ولكني لم أجد العبارات  
الضرورية لأصفهما ، غير انك  
تعلم انهما جد طيبتين

” اني سمكة حمراء وأدعى  
جوناثان . ترى ما هي حياتي ؟  
قد لا يكون لدي الشيء الكثير  
لاقوله بصدها .

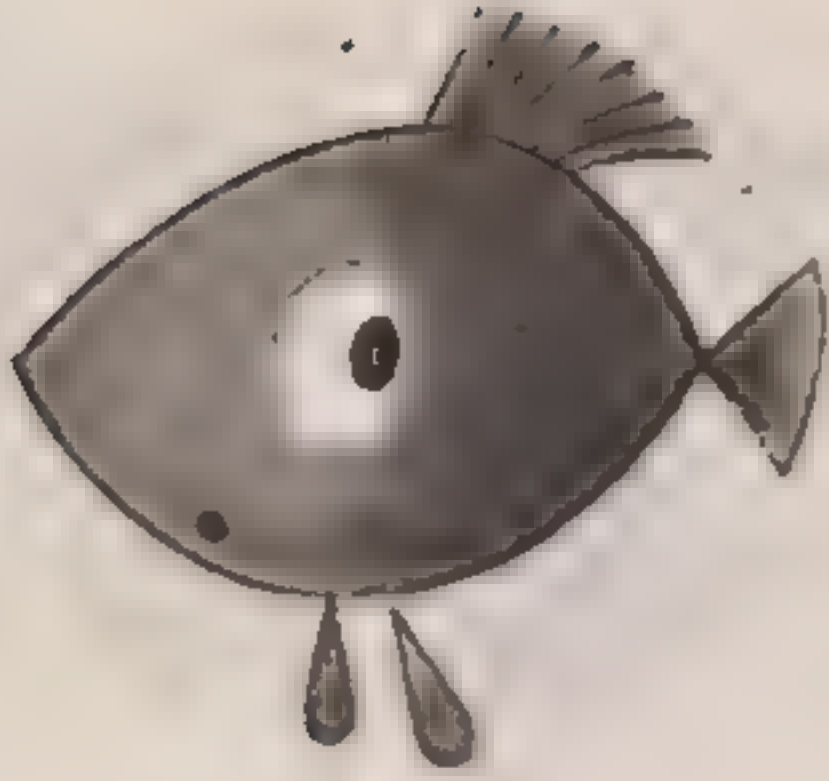
” لكن أعلم ان السبب في ذلك  
يعود الى الحضارة التي خلفها  
الحصان البخاري . قد لا  
تفهمني ! هذا أكيد لكوني من  
الحيوانات ولا أستطيع أن  
أوضح الامور جيدا .

” تصوروا قمقما ، انما من غير  
النوع الذي يستعمل لحفظ  
المربيات أو الخيار المخلل ، انه  
قمقم كبير البطن منتفخ  
الجنبات . هكذا تكونوا قد  
كونتم فكرة واضحة عن المكان  
حيث أعيش وأتطور .









وناعمتين • تتنابهما الحيرة  
مما تعملانه مراعاة لخاطري ،  
فكانتا تأتيان وتلتصقان أنفيهما  
على القمم وتبتسمان لي ، كز  
ذلك من أجل اضحاكي •

• كنت بصدد الكلام عن الحضارة  
التي خلفها الحصان البخاري  
والاضرار التي لحقت بالاختين  
سلوى وليلى من جرائها •

• ذاك الحنين الذي تضيق معه  
أحيانا أنفاسي • • • علي أن  
أبدل لون صراشفي من الأحمر  
القاتي الجميل الى البرتقالي  
الكامد بسبب الحياة الحاضرة  
المتعبة المصاخبة •

• تسرون لا أستطيع أن أملك  
نفسي عن البكاء • وتقولون ان  
البكاء ليس بالشيء المهم  
بالنسبة لسمكة حمراء اذ انها  
سوف لن تفرق من فرط  
دموعها • لكن أطباعي تتغلب  
بديهيًا على كل شيء فأضحك  
لمصائبني •

• لكن في الحقيقة هذا ليس بالامر  
المضحك • • • اني أسمع  
خطوات ، انها خطوات سلمى  
وليلى • الحال ستفهمون كل  
شيء من خلال الحديث الذي  
يدور بينهما :•

قالت ليلى لشقيقتها : « انك  
حقا لغريبة الاطوار ، ترى أين  
وضعت نظاراتي ؟

— أجابت سلمى : نظاراتك !  
اني لم ألمسها قط •

فنظرت ليلى نحو سقف الغرفة  
كما لو انها تطلب العون من  
السماء ، ثم جلست على احدى  
الارائك وتنهدت طويلا وقالت :

— اني متعبة كثيرا ، وبدلا من  
أن تمسدي الي يد المساعدة  
وتحاولي جعل أيامي أكثر  
رغدا ، فانك تحاولين تعذيبني  
وازعاجي وتتمادين في ذلك •

فأجابتها سلمى : « أسمح  
لي ان اقول لك انك تبالغين في  
اتهامي ، اني لم آخذ نظاراتك



لكونها متدايية من عنقك  
ومربوطة بخيط من الحرير  
الاسود .

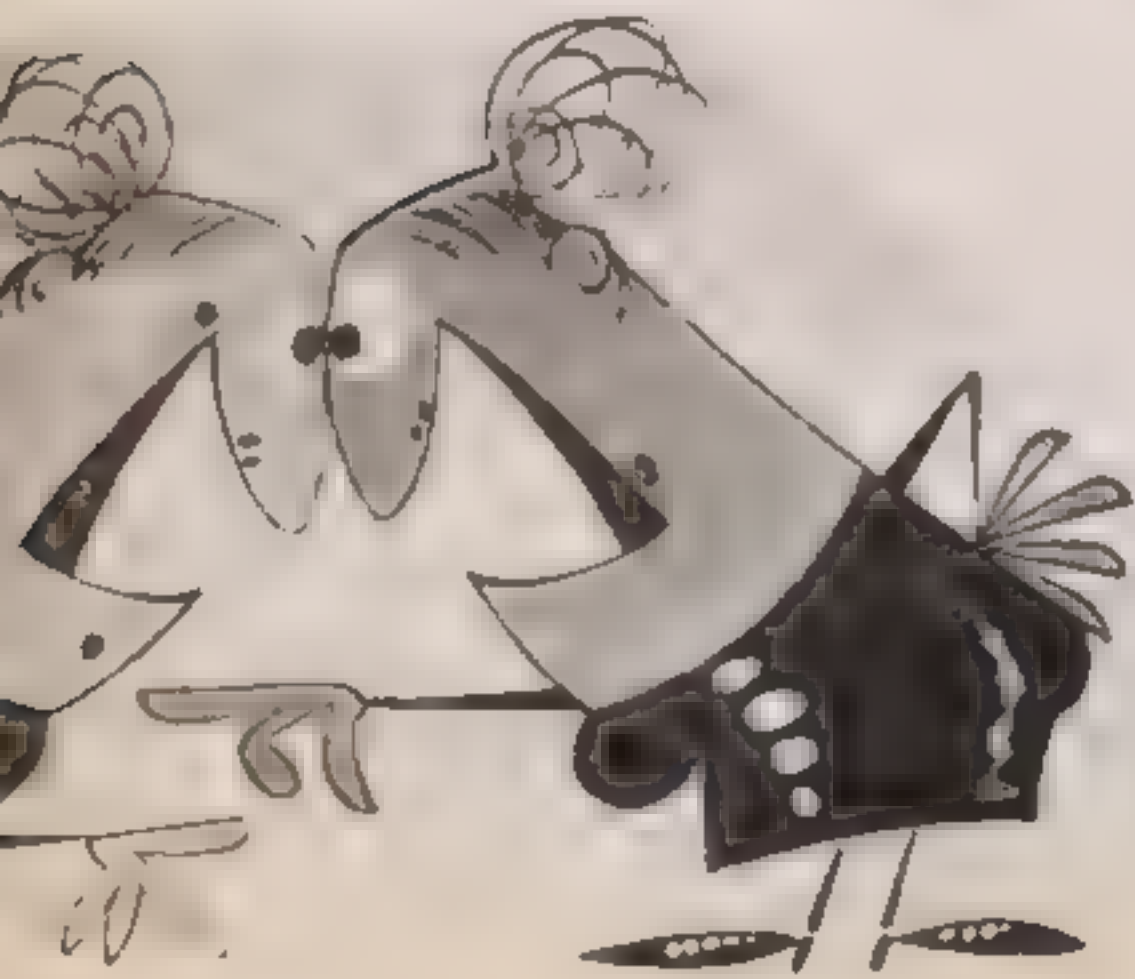
مدت ليلي يدها نحو عنقها  
لتتأكد من صحة أقوال شقيقتها ،  
فاحمر وجهها خجلا ، ثم قالت :  
كان بوسعك أن تخبريني بذلك  
من قبل دون أن تتركيني أفتش  
عبثا . وفجأة قرع جرس الباب ،  
تناست الشقيقتان خلافهما  
وأسرعتا نحوه . . .



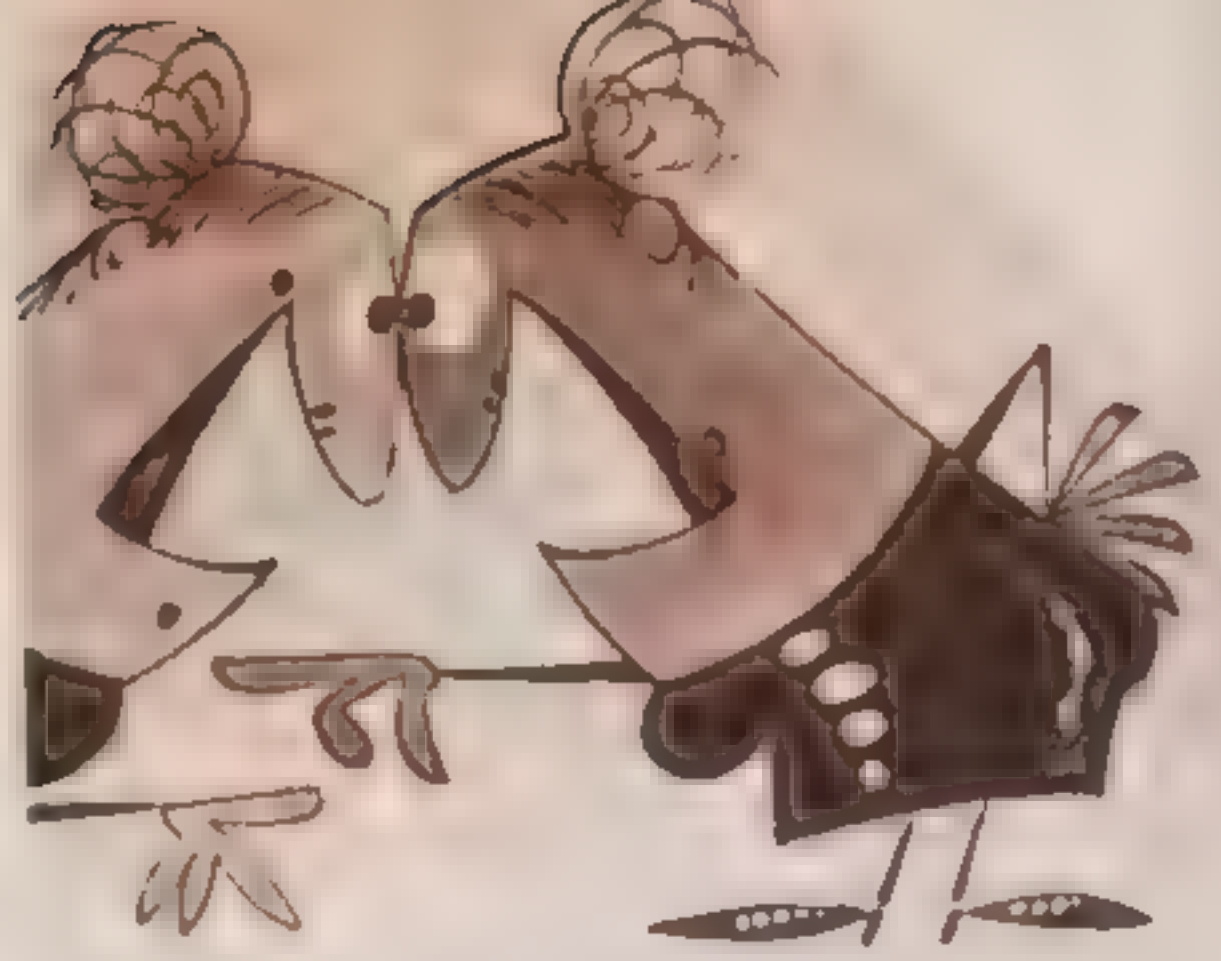
” هكذا كما ترون ، فالامور  
تحدث دوما على هذا النحو .  
كنا من قبل نعيش في هذا المنزل  
براحة بال وكانت الشقيقتان  
تبيعان الازرار والشريط ، وكنا  
جميعنا سعداء . لكن تلك  
التجارة لم تكن رابحة ، لذا  
قررت الشقيقتان فتح متجر لبيع  
الاسطوانات فكانت النتيجة  
مذهلة .

” لقد استولى على الشقيقتين  
مرض العصر « السرعة » ،  
فأرادتا اتباع نمط خاص من  
المعيشة لا تسمح به امكاناتهما .

لذا لم يعد لديهما الوقت الكافي  
لتذوق أنواع الحلوى والتلذذ  
بها مع فنجان من الشاي ،  
وللتحدث عن الطقس الجميل .  
وفقدتا روح التسامح المتبادلة  
وأخذتا تمضيان الوقت بجدال  
عقيم . لكن الامر ازداد سوءا  
عندما قررت الشقيقتان شراء  
سيارة صغيرة ، فكانتا خلال  
نزهات نهاية الاسبوع تتشاجران  
حول من منهما سيقودها ،  
ولتحقيق هذه الغاية كانتا  
تلجأان الى شتى أنواع الحيل .  
” أخيرا وجدت الوسيلة الفضلى  
للحد من تشاجر الشقيقتين  
الدائم . ها انهما قد حضرتا  
واستقرتا في الدار وبدأتا  
تتعاثبان . فجأة سمعتا صوت  
شيء يقفز ، فاستغربتا الامر اذ  
ظنتا ان غطاء القنينة قد قفز .  
لكن الامر لم يكن هكذا .”







— انه جوناس • لقد قفز خارج  
قمقمه وبدأ يتخطط على سجادة  
الغرفة الصغيرة !

أف ! دعوني أتنفس ، ما هذا  
الاضطراب والتأثر ؟ اني أخشى  
على حياتي وسط هذه المهزلة ،  
فلو لم ترني الشقيقتان لكنت  
هلكت ومت مختنقا •

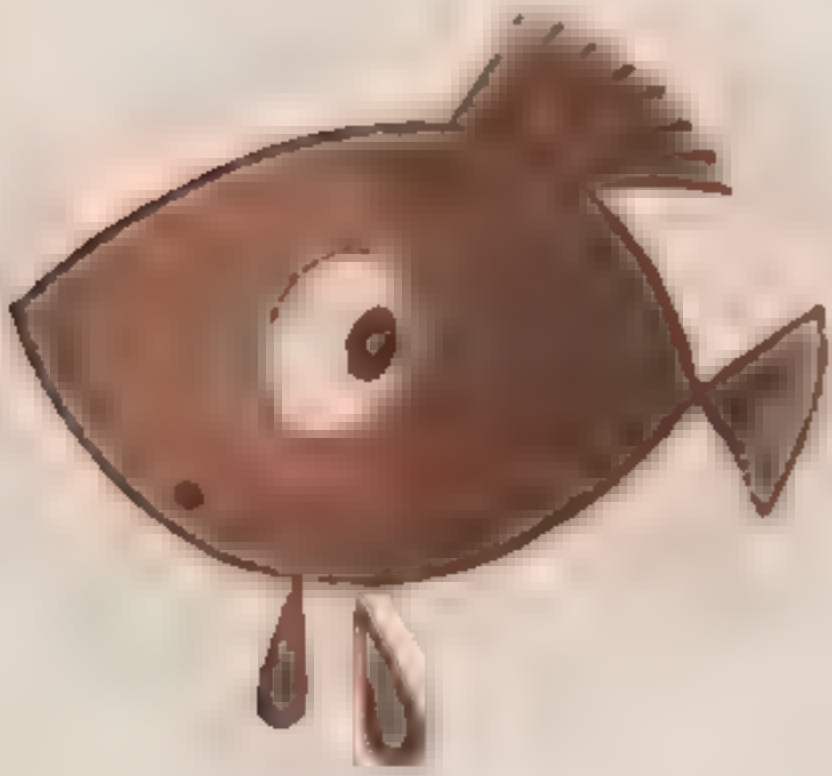
اذا هل فهمت حيلتي ؟  
قالت ليلي : « هذا امر لا يقبله  
عقل انسان » •

وفجأة قفزت السمكة من  
قمقمها •

فأجابت سلوى : « بت أفكر  
ان هذه السمكة تتعمد القفز » •  
أخيرا فهمت سلوى الحيلة •  
منذ ثمانية أيام والسمكة تقفز  
خارج قمقمها بطريقة أو بأخرى  
كلما نشب خلاف بينها وبين  
شقيقتها ، وعندما كانت  
الشقيقتان تهبان لمساعدة السمكة  
واعادتها القمقم ، كانتا تنسيان  
موضوع خلافهما •

فقالت ليلي : « هذا أمر غير  
معقول ، اذ سيقودنا ذلك الى  
الاعتراف بأن هذه السمكة  
صاحبة ذكاء حاد ، وانه لا  
يسعني التسليم بصحة هذا  
الافتراض » •

أجابتها سلوى « انك فعلا  
صاحبة مزاج خاص لا يقبل اي  
تغيير » • واذا بالسمكة تقفز  
مجددا على أرض الغرفة •



« أرجو العذرة ، أصدقائي  
الاعزاء . علي أن أترككم •  
نعم ، سأترككم لرافق الشقيقتين  
ليلي وسلوى • اني مسرور جدا  
الان في قممقي لان الشقيقتين  
توقفتا نهائيا عن التشاجر ولا  
تريدان أن أغامر دوما بحياتي  
من أجل تذكيرهما بالتعقل •  
اننا نذهب الى مقهى بقرب  
الماء ، وأظن ان يومنا سيكون  
جميلا • »





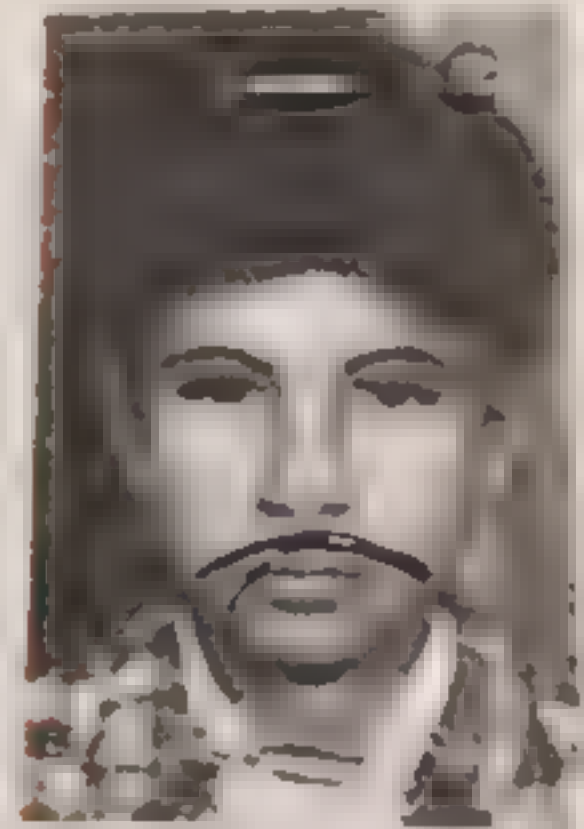
تجر القيام بخزارة منشآت طيران الشرق الاوسط يوم الثلاثاء الموافق ٨ تموز ١٩٧٥ وذلك في تمام الساعة التاسعة والنصف صباحا ، فخرجوا من الاعضاء الذين سجلوا اسمائهم لدى السيدة هدى طوقان أن يحضروا مع مرافقهم الى مكاتب دار الطبع والنشر الصورية - مبنى مركز صباغ - شارع الحمراء - الطابق السابع - كما نرجو أن يحضر الاعضاء معهم بطاقة العضوية وأن يضعوا على صدرهم شارة النادي .  
أما أعضاء نادي مونوران في البلدان العربية الاخرى الذين سيجوزون لبنان في هذا التاريخ فيمكنهم الإتصال بالسيدة هدى طوقان ( هاتف رقم ٢٤١٢٦٨ ) لتجهيل اسمائهم .

الأول : ما هذه الحروب التي على وجهك ؟  
الثاني : هذه براعة الحلاق . كما نتحدث عن حرب كوريا فمرسم ميدان القتال على وجهي .



سناه أحمد الرفاعي  
رقم العضوية ١٨/ك  
وقد ربحت علبة أشغال  
بدوية .

على مقربة من مدرسة وصفت شرطة السير لافتة :  
" انتبه ، مدرسة - ولا تقتل طفلا " وحا " تلعب  
قرأ هذا الكلام وأصاف اليه " بل انتصر مدرسا "



نصير ريسان محمود حمي  
رقم العضوية ١/أبوصي  
وقد ربح آلة لطبع المناوش  
Mini-Laceler

فهد حمد المليوي  
رقم العضوية ٨/س  
وقد ربح مجموعة ٨ ألعاب  
لأديب وطلوي .



يا من فتحت قلبك للأصدقاء  
انتاح أفضل الاعضاء  
تعال عليها الاقبال  
بموجبها هدايا لا يخال  
يربحوا مزيدا من الارسال  
والتوكل على الله والابتهاال  
وادخل عليك مزيدا من الاقبال

يا ناديا مونوران  
فشرت أتاحنا  
وقدمت صمعة  
وأرسلت لنا  
وطلبت من الدين لم  
وهدم فقد الأمل  
وفقت الله يا ناديا



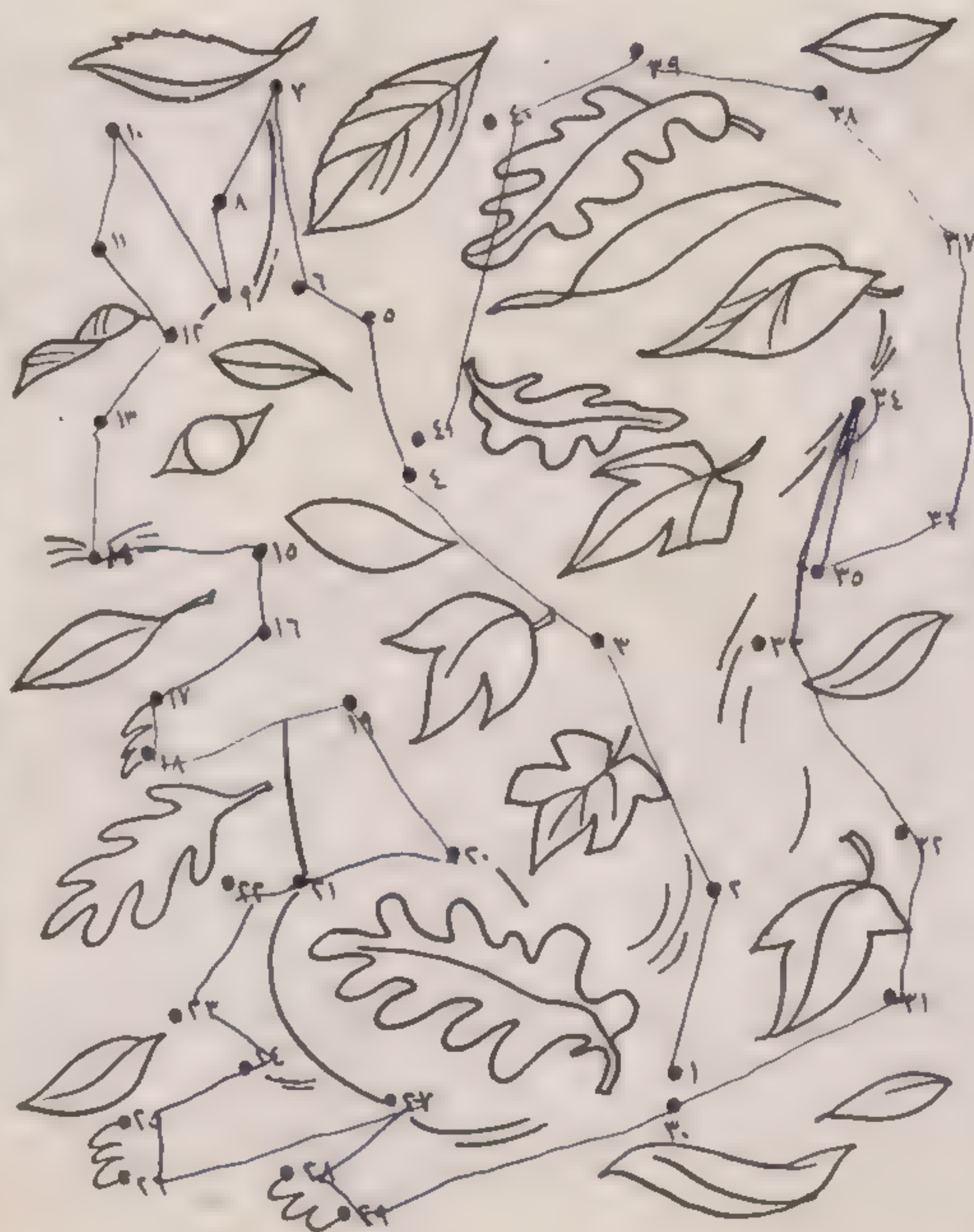
لست سريعاً  
كالبوت  
ولكنني أحب  
متابعة مفامرائه  
باستمرار...



أنت أيضاً اقرأ البوت "مجلت السرعة في عصر  
السرعة ...



صل الأوتام  
الرب





# الفارس الصامت

انتظر براينغ بفارغ الصبر اليوم الذئبي يبلغ فيه سنة الرشد كي يطالب بميراثه  
ولكنه الى انه يأتي الوقت الحذر فهو مضطر ان يخفي مهارته خلف شوية مقلعة ...

واليك قصة : فارس يوم واحد !





كنت دائما إلى القصر بجواري بعد أن اجتازت الغابة  
الخفية هنديا...



الجميلة التي أنقذتها من الغابة  
تسقط عن فروسها!

سقطت في خندق الماء  
المليء بالأسماك  
المنقرسة!

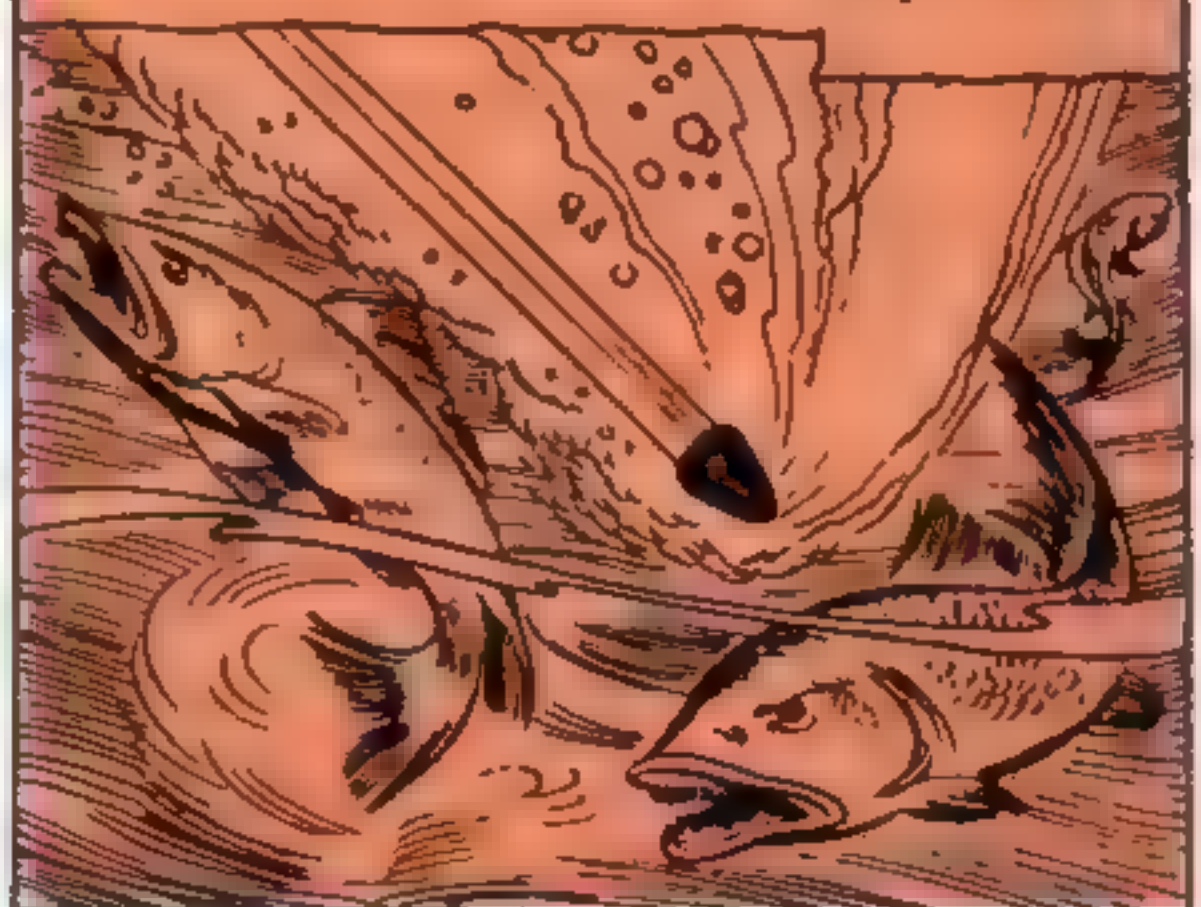


لؤبة وجهها الجميلة رفعتني أنه أقفز بجواريت قفزة كبيرة (لست أنت)...

لا تخافي يا أنسي!



وبدأت أضرب بسيفي الذي استخدمته في  
تجاربتي المبارزة...



لا تقلقي يا سيدتي  
سيبعد سيفي عنك الخطر!





وبمجرد مررت عبر الخندق المائي ...

أعمالك يا براين "لا تقل عن أعمال  
الفارس الصامت" !!

أشكرك يا سيدي !!

لا تعلم "سيليا" أنتي أنا هو الفارس  
الصامت الذي يخشى الكلام لئلا  
تتكشف شخصيته الحقيقية !



وعندما أنزلت الفتاة الجميلة همست في أذني ...

سأكون سعيدة إذا ارتديت  
وشاحي أثناء مباراتك الأولى أيها  
الفارس المبتدئ !

وشاحك سيجعلني  
مبتدئاً لا يقهر  
يا سيدي !!



راقبت "سيليا" الجميلة وهي تسرع إلى غرفتها وبعد ذلك  
بمعة بنظرة حادة وطعنات من الخلف !

هذا هو الفارس "أسوند" الذي كان يشارك والدي في الحكم  
وهو يحكم وحده الآن إلى أن أبلغ سن الرشد !



"برايين"؟ عمالك كان مدهشاً ، أنت  
مستعد للمبارزة فماريك يا سيدي  
تجربون ؟

ذهلت عندما شعرت بيد  
الفارس المعلم "جروت" ...

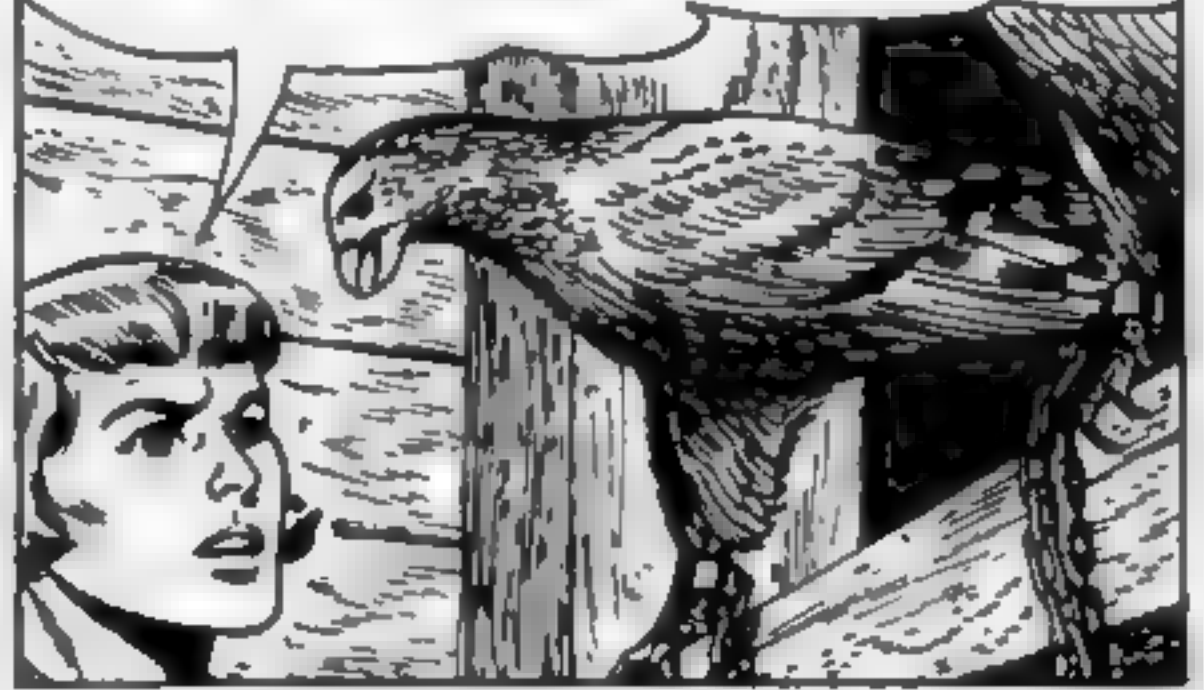
"برايين" مستعد ؟ ألم تره  
يتربص حالما استكأت عليه ...  
لأنه لم يقفز لإنقاذ "سيليا"  
بل جواده الذي فخر !





بعد ذلك ... عند اقتراب الطيور حيث كانت  
تحتضن صقور السيد ...

لو سمحتهم يسفرون مني يا صهقري ، وكم ذهلت  
لنصرت الفارس جروت الذي كان صديق والدي !



وفي منتصف النهار راقبت الفارس اوسولد ومجاءته ومن  
بينهم سيليا يسرون فوق قصر الفارس فكانت ...

سيليا ترافقهم ، وفي  
برفقتها !



بعد بضع ساعات جاء رسول ثم ...

تعال يا زئبق ... تعال !



استلم الفارس جروت الرسالة وقرأها ثم في العيوس  
على وجهه ...

هذه الرسالة هي لك  
يا تبراين من الفارس  
"اوسولد" !  
وماذا يريد مني الرجل  
الذي يحكم بدلاً مني  
يا جروت ؟



أمسك ذراعي ثم هسه ...

اخفض صوتك  
فالجدران لها  
أذان !!

وهل يهمك أمري ؟  
كنت أعتبرك  
صديقاً لي ولكنني  
غيرت رأيي !



ستفهم يوماً ما لماذا أعاملك  
بقسوة ، وأما الآن فأنا قلق  
جداً لأن "اوسولد" يطلب منك  
أن تأخذ الباقوت الحمراء  
ليقدمها للفارس "دنكان" !!

وما الذي يشغل  
بالك يا سيدي ؟



لأنه عليك أن تجتاز  
الغابة الخطرة !





أحضرت الياقوتة وأخباتنا بين يدي...

ليت باستطاعتي مرافقتك يا أبرارين  
ولكن أو سولدت أمر بذهابك منفرداً  
ولجئداً من السلاح لثأر تشير  
الشك ، فكن حذراً ...



نعم

يا سيدي!

سرت في القافية مجذرة إلى  
أنت وميلت مستهففة  
الطريقه ثم ...

فقد عندك ، مترجل  
ثم اعطنا الجوهرة  
التي تحملها!

هؤلاء  
النصوص يعامون  
بقديومي وقصدي  
فتاي!



فجأة ظهر طائر ودياً بازعاج الصرصر  
فاغتمت الفرصة الثمينة ...

صقري ، أصرف  
أنظارهم عني!



تلفتت شجرة عذبة وتغاريص  
مزارهم ...

الأغصان تحميني ، ليت عندي  
درعي فهو في مكاب ما في القابة!



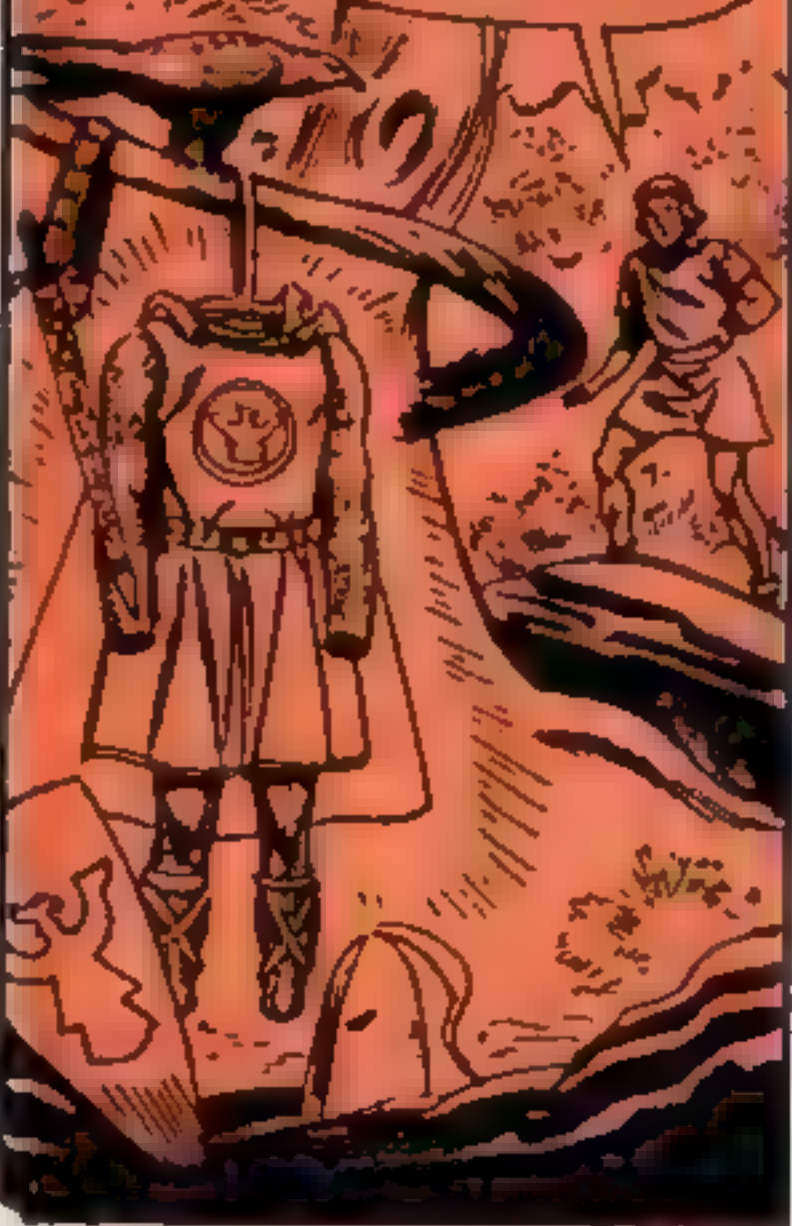
سمعت فجأة صرصر ررفة  
جناحي الصقر ...

أحسنلت يا صقري  
بانقاذي ، والآن تريدني  
أن أهلك!



لحقت الصقر إلى أنه ...

يا إلهي ، قادي صقري إلى  
درعي المعلق ولا علم لي من  
ومنه هناك!





ارتويت الدرع وعلت السيف ولحقت صغريتي ...

ما أصعبك أيها الفارس، ثم عليك  
أن تطلب اذنًا للمرور عبر الجسر!

هذه إهانة من أغص  
النظر عنها، يجب  
أن أجيب  
عليهم  
بصمت!

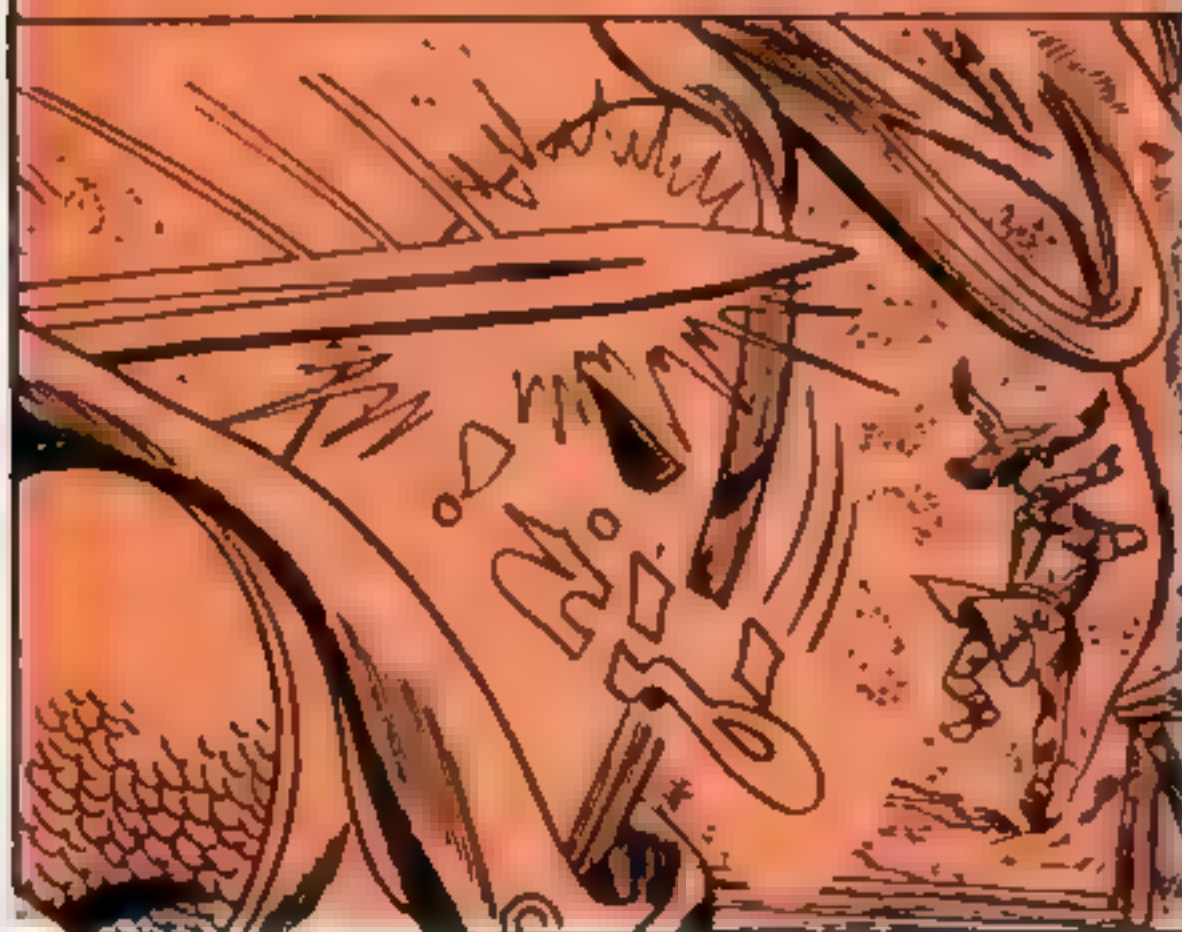
تفاديتي القذبة الأولى ...

ها! لماذا لا يتكلم؟  
هل فقد  
لسانه؟  
آه ... هذا  
هو الفارس  
الصامت!

دعنا نجعله  
يصمت إلى الأبد!



وعندما جر صغريتي غريمتي الأولى بقوة إلى مؤخرة الجسر،  
فدريجت اللقمة السالفة عامت هوديتي ...



ثم ...  
يتوقع مني أن أدور وأتفاداه، ولكنني  
سأفاجئته وأضرب سيفه بكل  
عزيمي!





آخیتے اسی وقتے بسرے ...



و قبلے ائے اعود الی ریدی اصبته بفریہ افری تم ...



... لم اقاوم، بلے سمحتے لنفسی بال سقوط  
من الجسر ...



و بما انی كنت عالمًا اینه بکمنه فریمی الثالث ...



... بالرغم من درعنا الثقیلین ...



... و کتنا بدانا بالهراکة ...



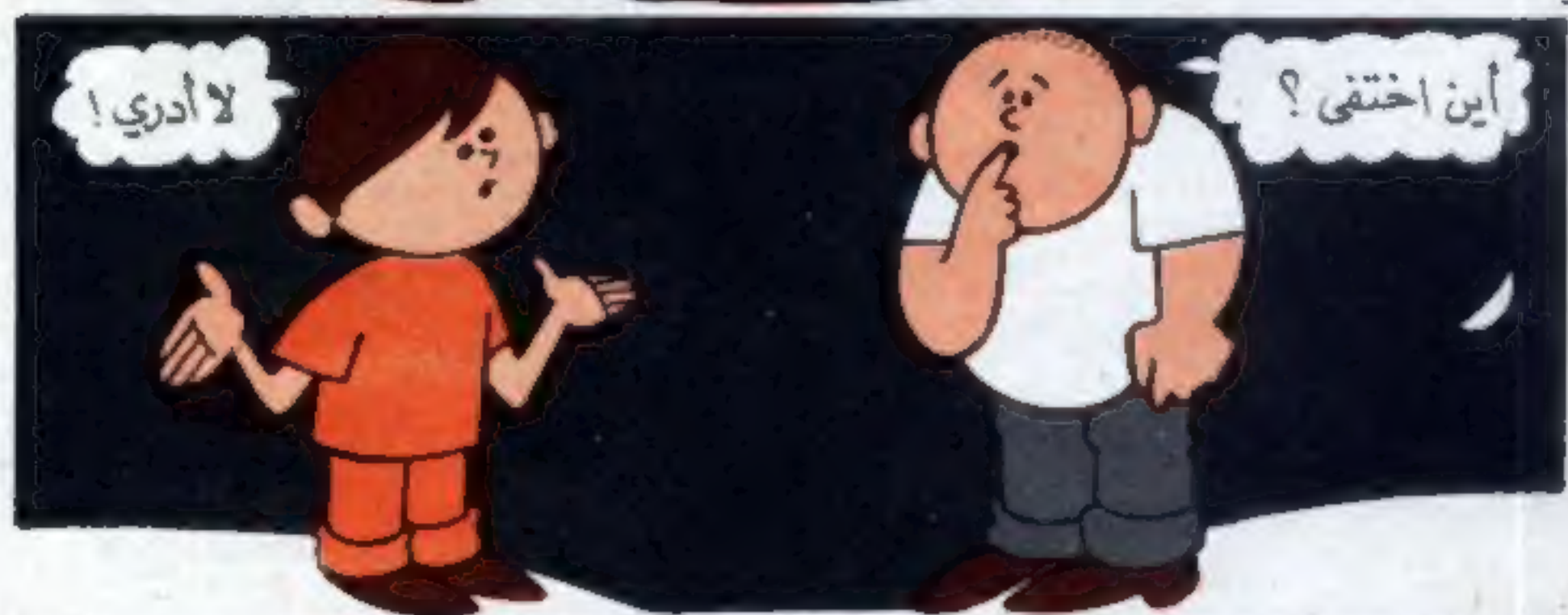
و حین المیاء تحرکت من فتحة ...











رئفورم  
Reform

تجدو تلم Reform في جميع القرطاسيات والمكتبات

الوكلاء: مؤسسة ساجي انخوري - بيروت - هاتف: ٣٨٢٥٧٠





كفى مزاحاً يا سوبرمان!  
نحن فترانا مجلنك والان جاء  
دورك لتشتري لولو الصغيرة  
يا سلام!

يا سلام



# روزنامة الشهر

الأثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
	١ تموز	٢	٣	٤	٥	٦
	٢٢ جماد الثاني	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
٧	٨ زيارة المطار	٩	١٠	١١	١٢	١٣
٢٨	٢٩ رجب	١	٢	٣	٤	٥
١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩
٢٨	٢٩	٣٠	٣١	مونوران		
٢٠	٢١	٢٢	٢٣			

تقدمة

## مونوران

الشراب اللذيذ بطعم البرتقال  
الجميع يفضلون

مونوران

بثلاث نكهات  
\* البرتقال  
\* كريب فروت  
\* ليموناضة

